

Le bon goût du succès

SUGAR SAMMY FAIT
LE GRAND SAUT DE LA SCÈNE
AU PETIT ÉCRAN

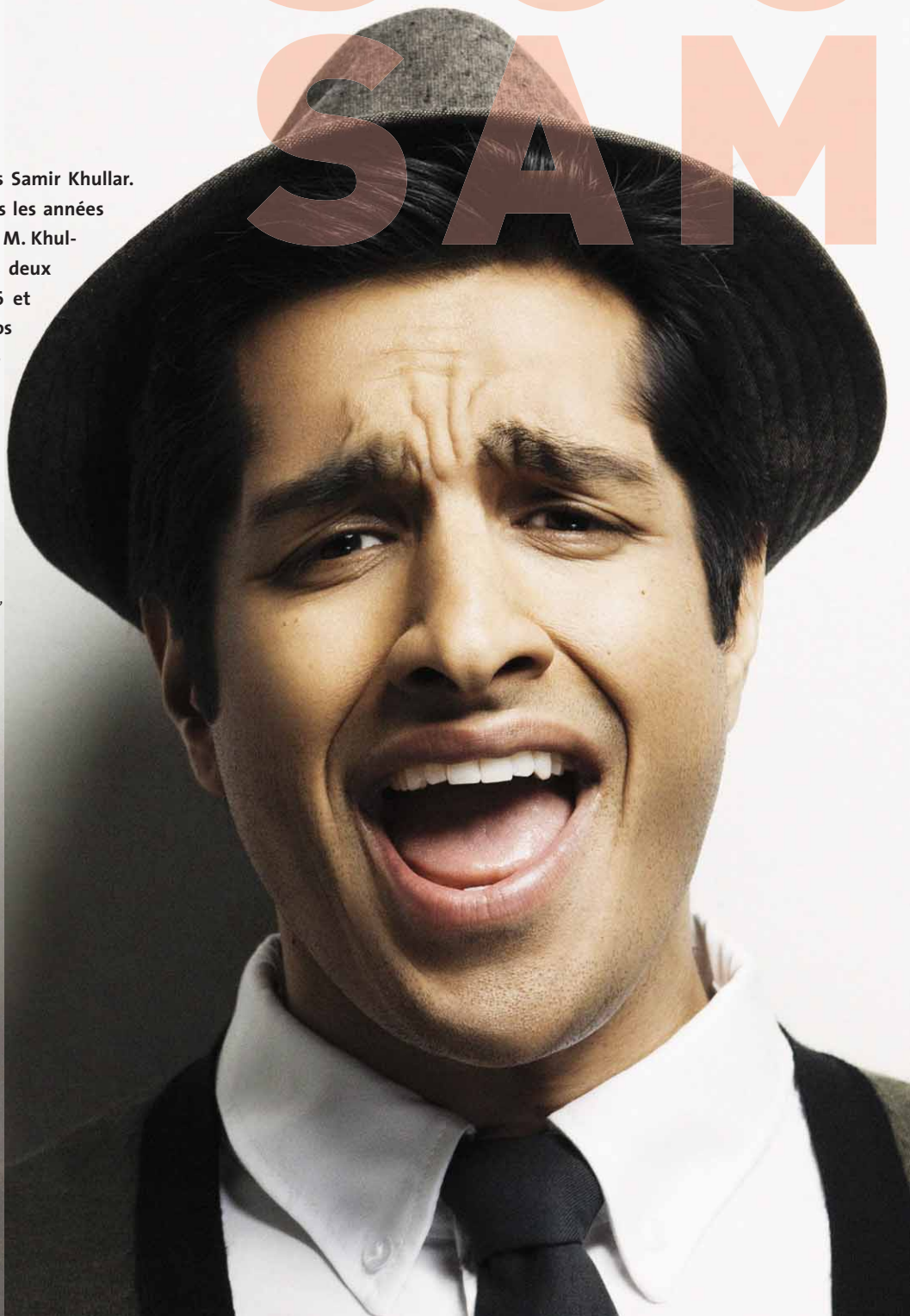
Par | By Jason Santerre

Vous ne connaissez probablement pas Samir Khullar. Mais si vous êtes né à Montréal dans les années 1970, vous avez beaucoup en commun avec M. Khullar. Premièrement, vous vous rappelez les deux dernières Coupe Stanley gagnées en 1986 et 1993 et de l'extraordinaire équipe des Expos de 1994. Vous n'oublierez jamais le référendum de 1995 et vous avez votre lot de blagues sur la corruption à la mairie et les nids-de-poule qui ressemblent à des cratères.

La plus grande différence entre vous et M. Khullar est que lorsque vous racontez une blague, vous n'êtes pas payé pour et les gens ne se roulent pas par terre. En fait, Samir Khullar bat des records au box-office pour son spectacle d'humour intitulé *You're Gonna Rire*. Vous connaissez bien sûr Samir. Mais vous pouvez l'appeler Sammy – Sugar pour les intimes.

Ces jours-ci, le spectacle de Sammy est on ne peut plus Montréalais. Livré dans un « français » compris et même totalement apprécié de la plupart d'entre nous, il aborde des sujets que les Montréalais aiment détester. La vente de billets continue de battre les records, alors il n'est pas surprenant que Sugar Sammy soit qualifié de rock star de l'humour au Canada.

Mais son succès ne dépend pas seulement du fait qu'il soit bilingue, qu'il ait un style du tonnerre et qu'il n'ait pas la langue dans sa poche. J'ai grandi dans Côtés-des-Neiges, dit-il. J'ai fréquenté l'école secondaire la plus multiculturelle du Québec. →



SUGAR
SAMMY

→ Je parlais quatre langues. Tout ça joue un rôle dans ma connexion avec le public. »

Quand les fans s'approchent de lui après un spectacle, le questionnent souvent à propos de ses racines indiennes et des thèmes multiculturels qu'il aborde. « Un Haïtien ou un Libanais me dira : "Hé! Comment t'as fait pour savoir à propos de ça ou ça?" C'est parce qu'en grandissant, certains de mes meilleurs amis venaient de ces pays. J'ai juste imité leur façon de parler et leurs manies. Dans un sens, Montréal te force à t'ouvrir sur les différentes cultures. »

Est-ce que Montréal est sa muse? « Il y a tant de choses qui m'inspirent dans cette ville, dit-il. Ces jours-ci, le matériel s'écrit par lui-même – c'est du copier-coller. Après le référendum de 1995, des ponts ont été construits entre les deux solitudes. C'était génial, mais ensuite, la Charte les a un peu détruits. De nouveau, les gens se sont retirés dans leur coin. Tout le monde s'est mis à pointer du doigt et pour la première fois, quelqu'un m'a dit, tu n'es pas un vrai Québécois. Ça fait mal. »

Malgré les tensions, Sammy dit qu'il ne voudrait vivre nulle part ailleurs. « J'aime ma famille et ma ville, alors Montréal sera toujours ma maison. De plus, toute la politique peut être embêtante pour certains, dit-il, mais pour le comédien en moi, ça donne du matériel que j'aime. »

En parlant d'amour, et parce que c'est le « spécial amour » de *Montréal enSANTÉ*, on voudrait savoir si le spectacle de Sammy serait un bon premier rendez-vous. « Mais oui, dit-il. Ça peut calmer les nerfs et vous donner des sujets de conversation après le spectacle, quand votre *date* est de bonne humeur. C'est comme si j'avais fait tous les préliminaires pour vous. »

Wow. Relax et désinvolte! C'est comme si Sammy flirtait avec notre *date* sans que ça nous dérange. Non seulement Sammy est un beau parleur qui sait s'y prendre, il est maintenant aussi acteur. Il joue dans la série de 10 épisodes *Ces gars-là*, une comédie qu'il a coécrite.

« C'est une comédie de chums, dit Sammy. Ça représente deux types de Québécois très différents – un francophone →

« J'ai fréquenté l'école secondaire la plus multiculturelle du Québec. »

"I went to the most multicultural high school in Quebec."



Sweet Success

SUGAR SAMMY TAKES HIS COMEDY FROM THE STAGE TO THE SMALL SCREEN

You've probably never heard of Samir Khullar. But if you're a native Montrealer born in the 1970s, you have plenty in common with Mr. Khullar. For one, you remember the last two Stanley Cup wins in 1986 and 1993. You also remember that extraordinary Expos team in 1994. You'll never forget the Referendum of 1995. And you both have your share of jokes about mayoral corruption, wild-eyed motorists and crater-sized potholes.

The biggest difference between you and Mr. Khullar is that when you make a joke, you don't get paid for it, nor do you have thousands in stitches. As a matter of fact, Samir Khullar would go on to break box office records with a comedy routine entitled *You're Gonna Rire*. Of course you know Samir. But you can call him Sammy — Sugar, if you're sweet.

These days, Sammy's routine is about as Montreal as you can get. Delivered in a "Français" most of us can understand if not totally appreciate, it tackles topics Montrealers love to loathe and loathe to love. Ticket sales continue to break records, so no wonder Sugar Sammy is being dubbed Canada's comedic rock star.

But there must be more to his success than being bilingual and a sharp dresser with a sharp tongue. "I grew up in Côte-des-Neiges," he says. "I went to the most multicultural high school in Quebec. I spoke four languages. All of that plays a part in my connection with my audience."

When fans approach him after a show, they often ask about his Indian roots and his routine's multicultural themes. "A Haitian dude or a Lebanese guy will say, 'Hey, man. How did you know about this thing or that?' It's because, growing up, some of my best friends came from those countries. I just picked up on their way of speaking, their idiosyncrasies. In a way, Montreal forces you to learn about different cultures."


So is Montreal his muse? "So much about the city inspires me," he says. "These days, the material writes →



→ et un anglophone ethnique, et comme Simon et moi sommes amis dans la vie, nous voulions baser l'émission sur des situations que nous avons vraiment vécues. » Simon est Simon Fecteau, un tiers du trio comique les Chick'n Swell. Dans l'émission, ce dernier joue le gars un peu coincé, tout le contraire de Sammy, qui incarne le coureur de jupons. L'idée de départ? Deux gars dans la trentaine avec peu de responsabilités et beaucoup de temps pour s'amuser et flirter avec Montréal qui fait office de décor.

Lorsqu'on lui a demandé à propos d'une éventuelle incursion dans le fameux monde des sitcoms hollywoodiens, Sammy ne se sent pas pressé de suivre les pas de ses collègues comiques canadiens. Pour l'instant, il préfère briller sous les projecteurs de Montréal.

Voici la théorie de Sammy au sujet du succès de ses confrères canadiens au sud des frontières : « Les humoristes canadiens sont populaire aux États-Unis, car notre type d'humour voyage bien, dit-il. Nous sommes influencés par la culture populaire américaine et la comédie anglaise, ce qui nous rend plutôt neutre. Nous sommes en quelque sorte la Suisse de la comédie. »

*** Ne manquez pas Sugar Sammy et Simon Fecteau dans Ces gars-là, tous les lundis à 20 h sur les ondes de V. Les billets pour le spectacle de Sugar Sammy à l'Olympia sont en vente sur son site Web, au www.sugarsammy.com** 

→ → itself—it's like copy and paste. After the referendum in '95, bridges were built between the two solitudes. It was great, but then the Charter sort of killed that. People started re-treating in their own corner again. And then everyone started pointing fingers, and for first time ever, someone said to me, you're not a real Quebecer. That hurt."

Despite past tensions, Sammy says he wouldn't dream of living anywhere else. "I love my family and my city so Montreal will always be home for me. Besides, all of the politics might be a pain for most people," he says, "but for the comedian in me, it makes for material I love."

Speaking of love, and because this is *Montréal enSanté's* "Love Issue", we wanted to know if Sammy's show would make for a good first date. "Yeah it would," he says. "It would ease any nerves, and it would give you something to talk about after the show when your date's in a great mood. It's like I've done all of the foreplay for you."

Wow. That's sweet. And smooth. It's like Sammy flirted with our date but we don't even mind. But Sammy is more than a smooth operator who's quick with a quip. He's now an actor, too, starring in 10 episodes of *Ces gars-la*, a comedy series he co-created.



"It's a buddy comedy," says Sammy. "It portrays two very different Quebecers—a Franco-phone and an ethnic Anglophone, and since Simon and I are real-life friends, we wanted to base the show on issues we face in our real lives." Simon is Simon Fecteau, one-third of Quebec comedy trio Les Chick'n Swell. Fecteau plays the straight-laced foil to Sammy's untamed Lothario in the show. The premise? Two 30-something guys with few responsibilities and lots of time for fun and flirting with Montreal as their backdrop.

When asked about a possible progression toward that coveted Hollywood sit-com, Sammy says he's in no hurry to follow in the footsteps of his fellow Canadian comics. For now, he'll bask in the glow of Montreal's spotlight.

As for the proven success of his Canadian comic contemporaries south of the border, Sammy has a theory: "Canadian comics are successful in the U.S. because our brand of comedy travels well," he says. "We're influenced by American pop culture and British comedy, so I think it makes us more neutral. We're like the Switzerland of comedy."

*** Catch Sugar Sammy & Simon Fecteau in Ces gars-la, every Monday at 8 p.m. on channel V. And tickets for Sammy's stand-up show at the Olympia Theatre are available via his website at www.sugarsammy.com** 