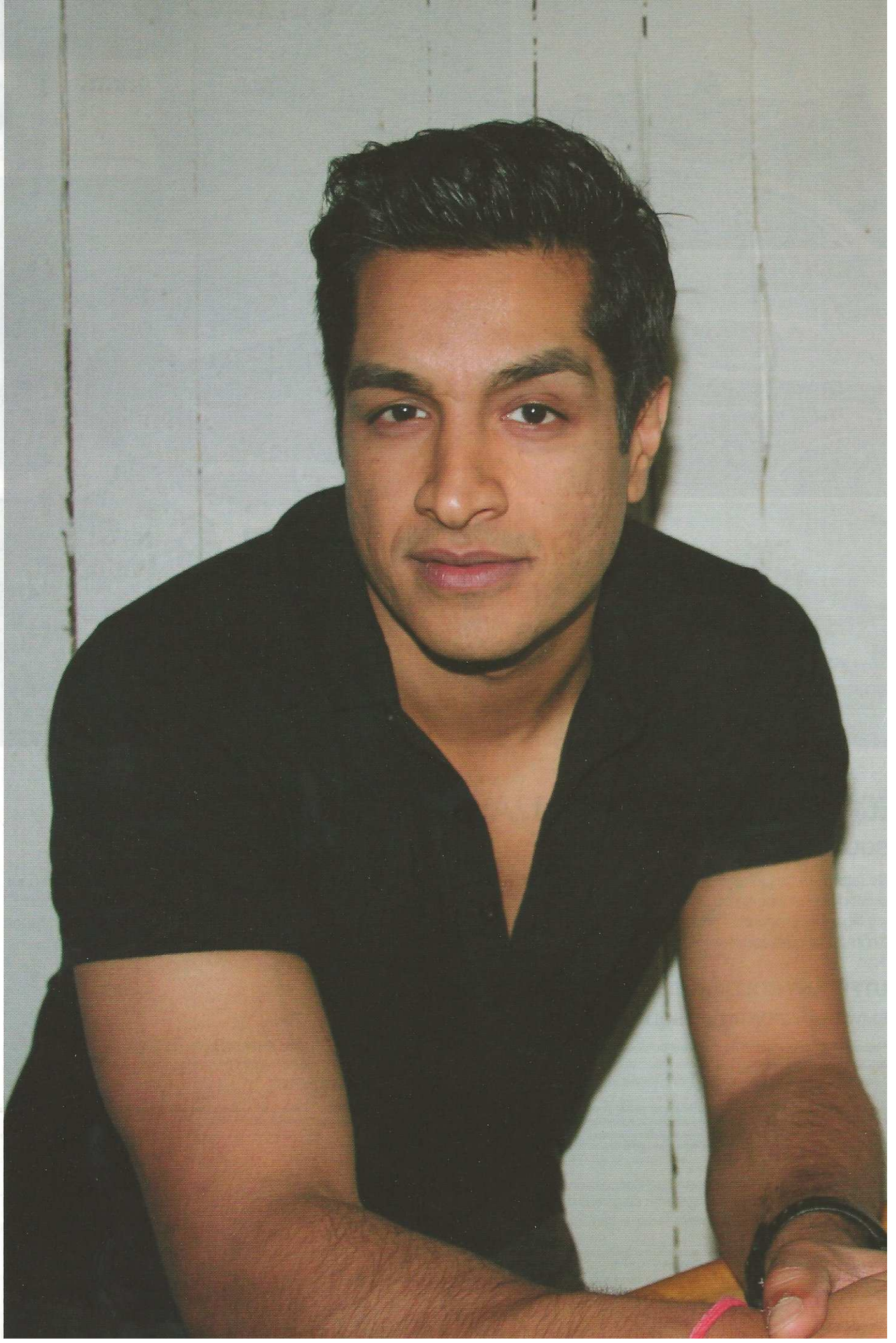


Rencontre\_Metting with



# SUGAR SAMMY

Un humour poivre et miel  
'Pepper and honey'-laced comedy

par/by

**Daniel Caza**

dcaza@ovationmedias.com

Il n'a pas son pareil pour narguer tout le monde, sans exception, mais il a une étonnante facilité, voire un talent exceptionnel pour tourner tout naturellement à la blague des commentaires et des insultes qui vous piquent droit au cœur. Comment peut-on qualifier le type d'humour de **Sugar Sammy**? Poivre et miel semble être l'expression la plus simple à comprendre. Et pour vous en convaincre, le plus important humoriste québécois sur la scène internationale anglophone part en tournée partout au Québec, du 1<sup>er</sup> novembre 2012 au 23 février 2013, en vous proposant un spectacle *100% français*.

He's without peer in poking fun at everyone, without exception, but he has an uncanny ability to naturally turn comments and insults into jokes that get a rise out of people. How would one describe **Sugar Sammy's** type of stand-up comedy? Pepper and honey-laced would seem to be the simplest way to express it. And to give people a dose of this blend of humour, Québec's most prominent comedian on the English-language international scene is going on a tour of the province, from November 1, 2012 to February 23, 2013, with a series of shows that are *100% français*.

« **J**e veux que vous m'appeliez Sugar, mais je sais que votre anglais... Ça fait qu'appeliez-moi *Sucre!* »

Voilà l'une des répliques les plus mémorables du Gala des Oliviers de 2010. Elle venait de l'humoriste Sugar Sammy et s'adressait à Madame Pauline Marois qui allait devenir, un peu plus de deux ans plus tard le 4 septembre dernier, la première femme à être élue Premier ministre du Québec!

Est-il nécessaire de rappeler qu'elle est à la tête d'un parti souverainiste, alors que Sugar Sammy est l'un des rares artistes de la communauté culturelle québécoise à affirmer et à assumer avec ferveur qu'il est un fédéraliste convaincu?

Les échanges entre les deux présentateurs réunis pour l'occasion ont donc débuté par un «vous êtes pas mal *'baveux'*» de Mme Marois et se sont conclus par un «faisons la paix» de Sugar Sammy suivi d'une accolade tout en rires et en douceur.

« **I**'d like you to call me Sugar, but I know that your English is... so you can just call me *Sucre!* »

That was one of the most memorable retorts at the Gala des Oliviers, a Québec comedy awards show, in 2010. And the rejoinder came from comedian Sugar Sammy in addressing Pauline Marois, who about two years later – last September 4, to be exact – was elected Québec's first female premier!

Need we remind you she is the leader of a party advocating sovereignty, while Sugar Sammy is one of the few artists in the Québec cultural community to state and fervently avow he is a staunch federalist?

The barbs between the two award presenters on hand for the ceremony started with Mrs. Marois remarking "You're quite a smart aleck", and ended with Sugar Sammy saying, "Let's make peace", evoking laughter-filled, light-hearted applause from the audience.

Rencontre\_Metting with

**Sugar Sammy** Un humour poivre et miel  
**Sugar Sammy** 'Pepper and honey'-laced comedy

### Maîtrise des accents

Durant un spectacle de Sugar Sammy, c'est comme ça que ça se déroule de bout en bout, peu importe sa victime. Il va commencer par réchauffer son public avec quelques réflexions personnelles sur divers sujets, écorchant même au passage ses parents, ses amis ou une connaissance. Puis, il va s'informer s'il y a quelqu'un dans la salle qui ait vécu une situation similaire. Et si cette personne provient des États-Unis, d'une ethnie ou d'un milieu aisé, c'est encore plus drôle, puisqu'il s'exprime avec l'accent de circonstance, avec une maîtrise assez unique de l'haïtien, de l'indien, du latino, de l'arabe, de l'américain, du français (de France) et, bien sûr, du... québécois!

Sugar Sammy n'oublie pas non plus les gens qui font partie d'un groupe enclin à de drôles d'habitudes, à des comportements disons discutables. À partir de là s'enclenche un monologue qui tourne parfois au dialogue, mais jamais à la faveur de ses victimes... au grand plaisir des autres spectateurs!

« J'aime embêter les gens, mais je le fais avec affection, affirme ce Montréalais qui a eu 36 ans le 29 février. Mes victimes deviennent les stars de la soirée. Elles sont souvent les premières personnes à venir me voir après le *show* pour me saluer, me serrer la main ou prendre une photo. »

Car il faut savoir qu'après chacun de ses spectacles, Sugar Sammy est accessible et reste disponible jusqu'à ce que le dernier spectateur quitte le site de la représentation.

### Mastering accents

That's how a Sugar Sammy show unfolds, from start to finish, no matter who is the victim of his sharp wit. He begins by warming up his audience with a few personal thoughts on various topics, lampooning everyone from his parents to friends and acquaintances, along the way. Then, he asks whether there is anyone in the audience who has experienced a similar situation. And if that person is from the United States or from an ethnic group or well-to-do background, it's even funnier because he then starts to speak with the appropriate accent, displaying a rather unique mastery of Haitian, Indian, Latino, Arabian, American, French (Parisian), and, of course... *Québécois!*

Sugar Sammy doesn't overlook people who tend to be politically incorrect and whose behaviour is, shall we say, questionable. And from there emerges a monologue which sometimes turns into a dialogue, although it's never a good thing for Sugar's victims...much to the delight of the other members of the audience!

"I like to annoy people, but I do it affectionately," says the Montréal comic, a leap-year baby who turned 36 years old on February 29. "My victims turn out to be the stars of the night. Quite often, they are the first ones to come and see me after the show, to talk with me or shake my hand or have a picture taken."

In fact, after every show, Sugar Sammy is accessible, and he makes himself available until the last member of the audience has left the show venue.

Une photo qui vaut mille mots.

A picture that's worth a thousand words.



## Sugar Sammy Un humour poivre et miel Sugar Sammy 'Pepper and honey'-laced comedy

« Je le fais parce que ça fait partie du spectacle, dit celui dont le charme fait l'unanimité. Les gens se sont déplacés pour me voir. Le moins que je puisse faire, c'est de leur dire merci. »

### Le Québec? Un choix!

Avant d'être connu au Québec, Sugar Sammy (de son vrai nom Samir Khullar) a donné plus de 200 spectacles par année dans une trentaine de pays. Le fait d'être polyglotte (il parle quatre langues, le punjabi et le hindi s'ajoutant à l'anglais et au français) lui a évidemment permis d'élargir ainsi ses horizons.

Il a notamment fait la première partie du spectacle de l'Américain Dave Chappelle, un humoriste qu'il considère comme un de ses modèles avec George Lopez et Eddie Murphy.

Mais alors, pourquoi avoir choisi de partir en tournée au Québec du 1<sup>er</sup> novembre au 23 février? Est-il tombé sur la tête? A-t-il oublié que c'est durant cette période qu'il fait le plus froid chez nous? La température aurait certainement été plus clémente à Los Angeles, Miami, Dubai ou Melbourne...

« L'été, les gens d'ici préfèrent être dehors, alors que l'hiver, ils cherchent des activités qui se passent en-dedans », explique-t-il, en toute logique économique.

En quoi son spectacle 100% français sera-t-il différent de *You're Gonna Rire*? Son spectacle « franglais » (50,5% anglais et 49,5% français pour rappeler le résultat référendaire de 1995) s'est avéré un réel succès avec 45 représentations en trois mois à l'Olympia de Montréal.

« Il s'agit en fait d'une évolution de mes spec-

tacles précédents, indique Sugar Sammy. Par exemple, je pourrais dire de Québec: 'Autour de Montréal, c'est mon village préféré... J'adore son centre-ville et ses deux plus belles rues!' »

Des fléchettes comme celle-là, Sugar Sammy peut en tirer pendant toute la soirée. Ça lui vient naturellement: « Je taquine mon public comme je taquine mes amis. Ce que vous voyez sur scène, je suis comme ça dans la vie. Alors, dans mes spectacles, j'essaie de rester moi-même et de démontrer mon vrai sens de l'humour. »

"I do this because it's part of the show," remarks Sugar Sammy, who is unanimously hailed for his charm. "People came out to see me perform, so the least I can do is thank them for doing it."

### Québec? A choice!

Before he became known in the province of Québec, Sugar Sammy (whose real name is Samir Khullar) performed in more than 200 shows a year in some 30 countries. The fact he's a polyglot (he speaks Punjabi, Hindi, French and English) has obviously allowed him

to broaden his horizons. In fact, he was the opening act for the Dave Chappelle show, an American comic that Sugar Sammy regards as one of his role models, along with George Lopez and Eddie Murphy.

Still, why did Sugar Sammy decide to go on a province-wide tour of Québec, from November 1<sup>st</sup> to February 23? Did he fall on his head, or have a brain cramp? Did he forget the weather across the province is usually at its coldest during the time span he's on tour? The weather would certainly have been nicer in Los Angeles, Miami, Dubai or Melbourne, for instance.

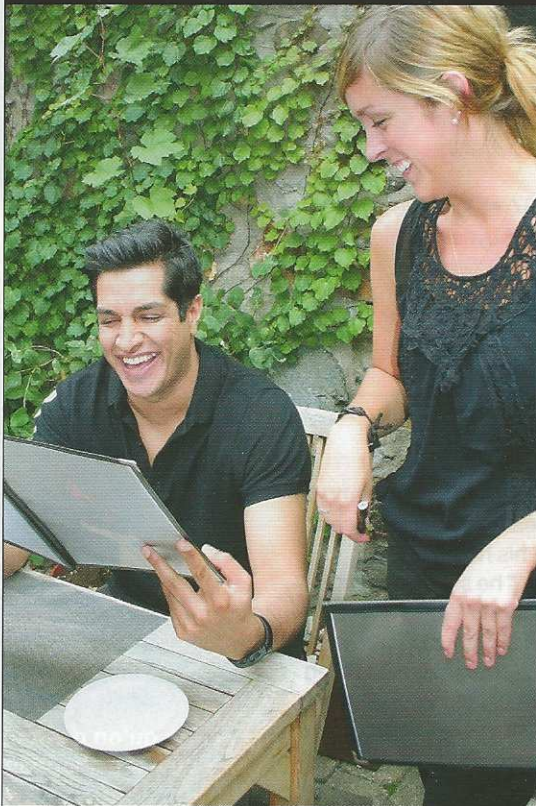
"People like to be outdoors in the summertime, but in the winter months they're looking for indoor activities," he explains logically.

How will his 100% *français* show differ from *You're Gonna Rire*?, his « franglais » (50.5% English and 49.5% French, a reminder of the 1995 referendum result) show, which was a smashing success with 45 performances over a three-month span at the Olympia in Montréal.

"Actually, it will be an evolution of my previous shows," explains Sugar Sammy. "For example, I might say about Québec city: 'Around Montréal, it's my favourite village... I love its downtown area and its two nicest streets'!"

Sugar Sammy can throw darts like that all night long. It's something that comes natural to him. "I tease my audience like I tease my friends," he says. "What you see on stage is what I'm like in my everyday life. So, during my shows, I just try to be myself and display my true sense of humour."

**Autant Sammy peut-il être « baveux » comme a dit de lui Pauline Marois, autant peut-il désamorcer le froid qu'il ait pu provoquer avec son charme et son sourire.**



**As much as he can be a "smart aleck", as current Québec premier Pauline Marois once described him, Sugar Sammy can also melt the ice with his charm and smile.**

**Sugar Sammy** Un humour poivre et miel  
**Sugar Sammy** 'Pepper and honey'-laced comedy

## Montréalais pour le rester

Natif du quartier Côte-des-Neiges, Sugar Sammy jure que Montréal et le Québec sont et demeureront son pays et son port d'attache.

« Mon choix n'est pas tellement difficile, indique-t-il très sérieusement. Il n'y a pas une ville comme Montréal. Ici, c'est un oasis de culture et c'est une ville plus fonctionnelle que Londres, New York ou Paris, desquelles je n'ai rien contre, mais que je donne comme exemples. À partir d'ici, il est plus facile d'aller des deux côtés de la planète. Puis, ici, les gens ne réalisent pas assez que c'est la meilleure place à vivre au monde. »

À quel point Sugar Sammy est attaché à Montréal? Voici la devinette qu'il vous pose: qui a été le premier joueur ethnique à avoir fait partie du Canadien de Montréal? Un indice? Il a été le dernier marqueur de 100 points du Tricolore...

« Mats Naslund ».

Et l'un de ses plus beaux souvenirs d'enfance?

« La Coupe Canada de 1987 et la finale Canada-Russie, se rappelle-t-il. Wayne Gretzky, Mario Lemieux, Mark Messier, Paul Coffey et Raymond Bourque faisaient partie de l'attaque massive. Pas pire *power play!* »

Pas pire mémoire non plus...

## A Montrealer for life

A native of the Côte-des-Neiges area, Sugar Sammy states emphatically that Montréal and the province of Québec are and will always be his home base.

"It's not a very difficult choice," he says in a serious tone. "There is no other city like Montréal. It's a cultural oasis here, and it's a city that is more functional than London, New York or Paris...not that I have anything against any of them, but I'm simply citing examples. It's easier to get to anywhere in the world from here. And people here don't fully realize it's the best place in the world in which to live."

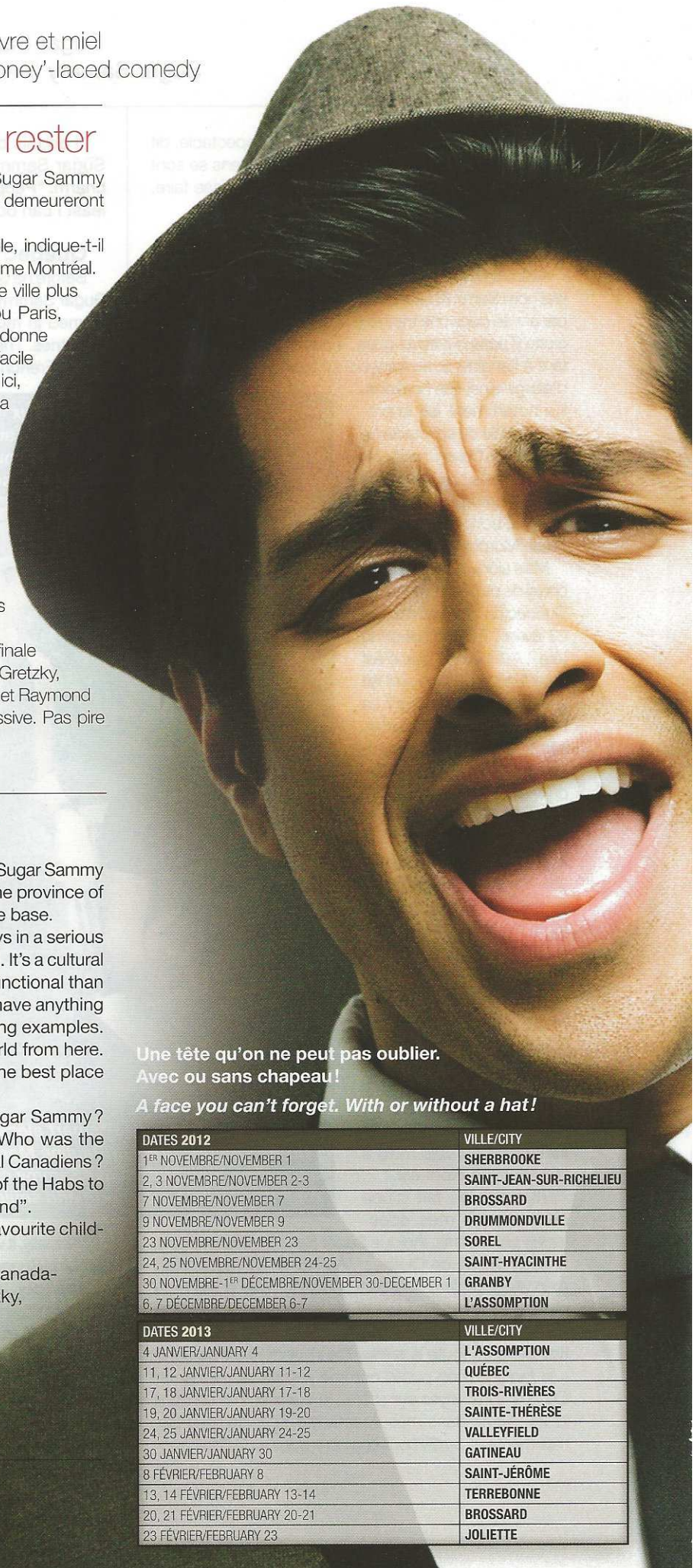
Just how attached to Montréal is Sugar Sammy? Here's a pop quiz he puts out there: Who was the first ethnic player to play for the Montreal Canadiens? Need a hint? He was the last member of the Habs to have a 100-point season: "Mats Naslund".

And what is one of Sugar Sammy's favourite childhood memories?

"The 1987 Canada Cup and the Canada-Russia final," he recalls. "Wayne Gretzky, Mario Lemieux, Mark Messier, Paul Coffey and Raymond Bourque were on the power play. Not a bad power-play, I'd say!"

And not a bad memory, either...

PASCAL THERRIEN



**Une tête qu'on ne peut pas oublier.  
 Avec ou sans chapeau!**

**A face you can't forget. With or without a hat!**

DATES 2012	VILLE/CITY
1 <sup>er</sup> NOVEMBRE/NOVEMBER 1	SHERBROOKE
2, 3 NOVEMBRE/NOVEMBER 2-3	SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
7 NOVEMBRE/NOVEMBER 7	BROSSARD
9 NOVEMBRE/NOVEMBER 9	DRUMMONDVILLE
23 NOVEMBRE/NOVEMBER 23	SOREL
24, 25 NOVEMBRE/NOVEMBER 24-25	SAINT-HYACINTHE
30 NOVEMBRE-1 <sup>er</sup> DÉCEMBRE/NOVEMBER 30-DECEMBER 1	GRANBY
6, 7 DÉCEMBRE/DECEMBER 6-7	L'ASSOMPTION

DATES 2013	VILLE/CITY
4 JANVIER/JANUARY 4	L'ASSOMPTION
11, 12 JANVIER/JANUARY 11-12	QUÉBEC
17, 18 JANVIER/JANUARY 17-18	TROIS-RIVIÈRES
19, 20 JANVIER/JANUARY 19-20	SAINTE-THÉRÈSE
24, 25 JANVIER/JANUARY 24-25	VALLEYFIELD
30 JANVIER/JANUARY 30	GATINEAU
8 FÉVRIER/FEBRUARY 8	SAINT-JÉRÔME
13, 14 FÉVRIER/FEBRUARY 13-14	TERREBONNE
20, 21 FÉVRIER/FEBRUARY 20-21	BROSSARD
23 FÉVRIER/FEBRUARY 23	JOLIETTE